

La imposibilidad del humanismo en el humano
Ana Minerva Delgado

INSTITUTO DE MÉXICO EN ESPAÑA
CARRERA DE SAN JERÓNIMO 46. 28014 MADRID
DEL 14 AL 31 DE MARZO DE 2016
Horarios de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 de lunes a viernes

@IMXEsp
<http://icm.sre.gob.mx/espana>

INAUGURACIÓN, LUNES 14 DE MARZO A LAS 19.30 HORAS

Claudia Ruiz Massieu
Secretaria de Relaciones Exteriores

Alejandra de la Paz Nájera
Directora General de Cooperación Educativa y Cultural

Roberta Lajous Vargas
Embajadora de México en España

Pablo Raphael de la Madrid
Director del Instituto de México en España

Mónica Sotos Vidal
Coordinadora de Exposiciones del Instituto de México



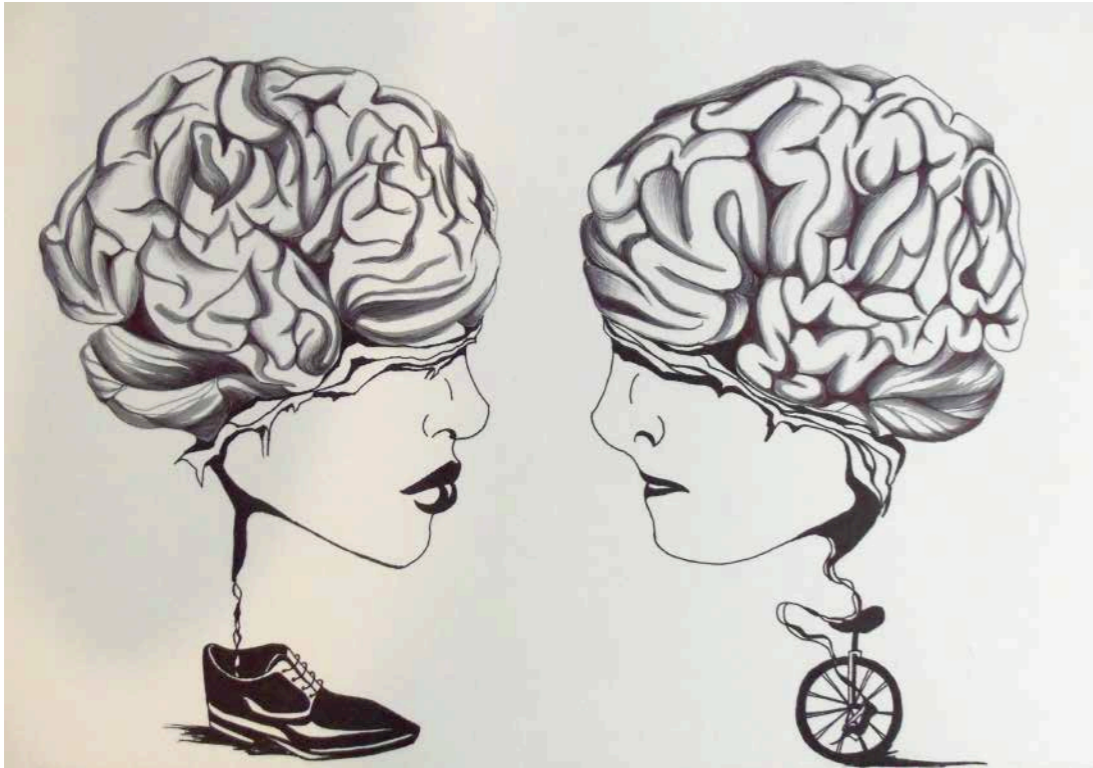
**LA IMPOSIBILIDAD
DEL HUMANISMO EN EL HUMANO**

Ana Minerva Delgado



Negativo zen

INSTITUTO DE MÉXICO EN ESPAÑA 2016



Lozh (la mentira): conversación

“La sabiduría radica ni en la fijeza ni en el cambio, sino en la dialéctica entre los dos.”

Octavio Paz.

Más allá de la estética visual, la depurada técnica, el dolor y el ritmo vibrante, presentes en la obra de la artista visual Ana Minerva, su verdadero objetivo es entablar una conversación con el espectador; buscando preguntas que nunca habían sido formuladas y respuestas que nunca habían sido logradas. Por medio de elementos figurativos, en un mundo creado por Ana, se desarrolla un diálogo que cobra vida entre la virtud y la angustia que nos lleva a lecturas más profundas de nuestra realidad.

Gabriel Tinoco



El enemigo de la autoayuda

Ana Minerva Delgado Olmedo.

Nació en la Ciudad de México en 1989.

Graduada en Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid en 2013.

Su obra artística se ha expuesto tanto dentro como fuera de México, de manera individual y colectiva:

En España (Madrid y León), Estados Unidos (Las Vegas, Nevada) y en México en Centros Culturales y la Escuela Superior de Artes Plásticas La Esmeralda.